



PREMIO FUNDACIÓN MEDCOM 2024 “Tú tienes la fuerza para contar historias”

CONVOCANTE

Fundación MEDCOM. Nace en 2023 como brazo ejecutor de las acciones sociales de Corporación Medcom Panamá, S.A., a través de su voluntariado corporativo. Trabaja en los pilares de Divulgación Social, Periodismo de Calidad, Ciudadanía Responsable y Bienestar de la niñez y adolescencia.

ORGANIZADORES

El Centro Latinoamericano de Periodismo (CELAP). Organización con ejecutoria en todos los países de Latinoamérica y con sede en Panamá, dedicada a trabajar por una prensa libre y responsable por medio de la capacitación constante de periodistas en ejercicio, el apoyo a proyectos periodísticos y comunicacionales, la promoción de la ética periodística y de/en los medios de comunicación.

OBJETIVO

El Premio Fundación Medcom “Tú tienes la fuerza para contar historias” busca promover y motivar a los estudiantes panameños a generar contenidos innovadores que visibilicen el talento emergente en medios televisivos y digitales y a su vez cumplir con tres (3) objetivos, a saber:

1. **Fomento de la Creatividad:** Estimular la innovación y la originalidad entre los jóvenes, animándolos a expresar sus ideas y talentos de manera creativa.
2. **Promover el Talento Local:** Descubrir y dar visibilidad a jóvenes talentos en diversas disciplinas y áreas de la comunicación social.
3. **Fomentar la Participación:** Involucrar a los jóvenes en actividades interactivas que les permitan participar y acercarse a las experiencias didácticas MEDCOM.

CATEGORÍAS A PREMIAR

Los trabajos presentados deben ser audiovisuales y los reconocimientos se denominarán así:

1. Mejor contenido periodístico (1 ganador)
2. Mejor contenido publicitario/promocional (1 ganador)
3. Mejor cortometraje (1 ganador)
4. Mejor uso de Inteligencia Artificial (IA) o nuevas tecnologías en contenidos audiovisuales (1 ganador)

DEFINICIONES DE CATEGORÍAS APLICADAS AL CONCURSO

1. **Contenido periodístico:** Se refiere a la información y noticias que se producen y difunden a través de medios de comunicación con el objetivo de informar al público sobre eventos, situaciones y temas de interés general. Se caracteriza por su compromiso con la veracidad, la imparcialidad y la ética periodística, así como por su estructura que puede incluir noticias, reportajes, entrevistas y/o análisis.
2. **Contenido publicitario:** Es aquel material creado con la finalidad de promover productos, servicios o marcas, buscando influir en el comportamiento del consumidor. Su objetivo principal es captar la atención del público y generar una respuesta, ya sea una compra, una consulta o el reconocimiento de la marca.
3. **Contenido promocional:** Similar al contenido publicitario, pero con un enfoque más específico en la promoción de contenidos televisivos, campañas institucionales o sociales. También está diseñado para generar interés inmediato y estimular una acción rápida entre ellas concienciación o promoción sobre un tema.
4. **Cortometraje:** Es una obra cinematográfica de corta duración, generalmente inferior a 30 minutos. Pueden abarcar una amplia variedad de géneros y estilos, y a menudo se utilizan como medio para la expresión artística, una situación nacional, la experimentación narrativa o la presentación de ideas que pueden no tener el formato de un largometraje.
5. **Inteligencia artificial (IA):** La integración de manera innovadora, ética y efectiva de la inteligencia artificial para mejorar la comunicación social. La tecnología utilizada a beneficio de la comunicación para un mejor impacto en la audiencia cautiva dependiendo de la plataforma a ser publicada.

PREMIOS

- Serán cuatro (4) ganadores, un ganador por categoría.

- Los ganadores se harán acreedores de una pasantía de dos (2) meses en MEDCOM (40 horas semanales), en las áreas de noticias o producción o deportes o en alguna de las otras áreas o empresas afiliadas a MEDCOM, relacionadas con las categorías que reconoce el premio. El área de la pasantía será asignada por MEDCOM a cada ganador.
- Durante la pasantía recibirá una beca mensual de US\$700.00 cada uno, haciendo una cifra total por cada ganador de US\$1,400.00. Esta beca cubre todos los gastos en que incurra durante el periodo de la pasantía tales como transporte, alojamiento, alimentación u otros similares en caso de que incurra en los mismos.

La empresa no asume ningún otro gasto y así lo acepta el beneficiario.

- Las pasantías de los cuatro (4) ganadores podrán iniciarse desde marzo de 2025 y hasta el 15 de diciembre del mismo año. Los ganadores podrán seleccionar los dos (2) meses continuos en que realizarán la pasantía, previo acuerdo entre ellos y MEDCOM. De no realizar la pasantía, no se reconocerá el monto de la beca citada.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- Por la característica de los reconocimientos solo se permiten trabajos individuales, no grupales.
- Todo postulante deberá completar el formulario de inscripción: <https://medcom.com.pa/fundacion-medcom>
- Pueden participar estudiantes de todas las universidades establecidas en Panamá (capital o provincias) que cursen las carreras de periodismo, comunicación social, producción audiovisual, contenidos digitales, publicidad y afines entre las edades de 18 a 25 años y siendo estudiantes activos de alguno de los años de la carrera.
- Los trabajos deben presentarse en idioma español.
- Todos los trabajos deben presentarse en formato digital, debidamente identificados, con el nombre del participante. Deben ser contenidos nuevos creados para esta premiación.
- Cada postulante podrá aplicar a una (1) categoría.
- Los trabajos deben ser enviados al correo electrónico: premiomedcomcelap@gmail.com Solo se aceptarán trabajos por esta vía. No serán recibidos trabajos en papel o cualquier otra forma distinta a las estipuladas en este punto. Tampoco serán recibidos trabajos en las oficinas de Medcom o en las oficinas del Centro Latinoamericano de Periodismo.

- La/El postulante debe entregar una sinopsis que sustente su trabajo para la comprensión del jurado internacional.
- Los tiempos permitidos por este premio para cada categoría serán los siguientes:
 Publicidad o promoción: entre 30 segundos a 1 minuto máximo
 Periodístico: entre 1 y 5 minutos máximo
 Cortometraje: entre 3 y 5 minutos máximo
 Digital: entre 60 a 90 segundos
- Carta membretada de la universidad que certifique que es estudiante activo de esa casa de estudios. La carta puede ser firmada por el rector, decano o director de la escuela.
- La carta debe incluir nombre del alumno, cédula de identidad personal, carrera y año de estudio.
- La utilización de un lenguaje, música o imágenes sexuales u obscenas y/o inadecuadas para todo tipo de audiencias, será motivo de descalificación.

También serán descalificados los contenidos que promuevan, en cualquiera de sus formas, los siguientes temas:

1. **Discriminación y odio:** Promover discursos que inciten al odio o la discriminación por raza, género, sexualidad, religión u otros factores.
2. **Violencia:** Contenidos que glorifiquen la violencia o que no tengan en cuenta el sufrimiento de las víctimas.
3. **Explotación de menores:** Cualquier tema que implique un aval a la explotación de niños o adolescentes, tanto en contenido como en presentación.
4. **Privacidad:** Promoción directa o indirecta de la invasión de la privacidad de individuos, especialmente en situaciones vulnerables.
5. **Sensacionalismo:** Enfocarse en temas sociales desde una perspectiva sensacionalista, que revictimice o tenga el objetivo de impactar o generar lástima más que informar.
6. **Desinformación:** La propagación de noticias falsas, no verificadas, o información engañosa que pueda ser perjudicial o confusa para las audiencias.
7. **Representaciones estereotipadas:** Tratar temas sociales de manera que perpetúen estereotipos dañinos o simplistas.
8. **Críticas destructivas sin base:** Abordar problemas sociales sin una base fáctica sólida o con el único propósito de desacreditar a individuos o grupos.

El incumplimiento de cualquiera de estas condiciones descalifica el trabajo presentado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y JURADOS

El jurado calificador estará conformado por tres especialistas y profesionales de las categorías a premiar, incluyendo un jurado internacional con amplia experiencia en reconocimientos a la industria y ejercicio de la profesión en sus diferentes ramas.

Una vez cumplidos todos los requisitos del premio, los trabajos inscritos serán evaluados, según los siguientes criterios:

1. Valor agregado a un tema ya existente o un tema nuevo.
2. Relevancia en las conversaciones nacionales e internacionales.
3. Originalidad en la presentación
4. Enfoque e impacto del tema.
5. Calidad narrativa
6. Uso de nuevas tecnologías, multimedia y herramientas digitales.
7. Impacto del mensaje a la audiencia a la que va dirigido
8. Creatividad

El jurado tendrá la facultad de descartar y descalificar, sin previo aviso, los trabajos inscritos que no cumplan con los requisitos y criterios arriba establecidos o con los valores éticos o misión de Fundación MEDCOM.

PERIODO DE INSCRIPCIÓN

Del jueves 2 de enero de 2025 al viernes 31 de enero del mismo año

AUTORIZACIONES Y DERECHOS

Por medio del formulario de inscripción que lleva **nombre, apellido y cédula** del, en adelante denominado “**Autor**”, por una parte y, por la otra, **CELAP y MEDCOM** acuerdan lo siguiente:

1. El “Autor” autoriza a **CELAP y MEDCOM** a publicar su obra audiovisual por medio de todas sus plataformas, incluyendo de ser necesario imprenta, separatas, archivos PDF, ediciones en microfilm, traducciones y fuentes de información secundaria tales como servicios de resúmenes y ordenación, incluyendo bases de datos y en distintos soportes electrónicos, mecánicos y audiovisuales.
2. El “Autor” cede en “carácter no exclusivo” la facultad de replicarlo de forma ilimitada en el tiempo, tanto dentro como fuera de la República de Panamá, por parte de CELAP y/o MEDCOM.
3. El trabajo del “Autor” puede estar disponible en la web **MEDCOM** cuyo acceso es libre y gratuito y en las diferentes plataformas que **CELAP y MEDCOM** consideren apropiadas para su divulgación. También es aceptado por el Autor, que su producción sea transmitida, retransmitida y/o publicada en medios audiovisuales, canales de televisión abierta, por cable, televisión pagada, plataformas digitales, Internet (Streaming) y medios o plataformas propiedad de MEDCOM.
4. **CELAP y MEDCOM** reconocen que el derecho de propiedad de la obra corresponde al “Autor” asignando los créditos correspondientes.

5. El “Autor”, respecto a su obra, se responsabiliza por plagio o afectaciones a terceros.
6. El “Autor” garantiza que la o las imágenes, música y/o elementos auditivos utilizados en sus obras son originales y que dispone de los permisos necesarios para hacer uso de ellas (consentimiento de las personas que ahí aparezcan y/o creadores).
7. El Autor declara que las personas que aparezcan en imágenes de videos o fotografías conocen su participación y permiten ser incluidos aceptando las condiciones de uso del material en el que participan.
8. El Autor exime de toda responsabilidad a **CELAP y MEDCOM** por la “obra” presentada y todos sus componentes y elementos.
9. El Autor exime de toda responsabilidad o reclamo sobre el premio a **CELAP y MEDCOM** por la “obra” presentada.

Los estudiantes participantes y autores de los trabajos ganadores e inscritos otorgan su autorización y licencian los derechos al Centro Latinoamericano de Periodismo (CELAP) y a MEDCOM, para que los utilice para promocionar este concurso en su sitio en Internet, redes sociales o por otro medio de comunicación sin límites de tiempo, tanto dentro como fuera de la República de Panamá, contando con la debida acreditación como Autor de los mismos.

ANUNCIO DE GANADORES Y ENTREGA DE PREMIOS

Anuncio de ganadores
lunes, 17 de febrero de 2025

Premiación
Febrero de 2025

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Cualquier información adicional, por favor escribir a
premiomedcomcelap@gmail.com